

## 人工智慧(AI)開創書法藝術的新生命 歡迎親近書法 參加比賽

### 2026書藝智生—AI 生成書法創藝比賽 辦法

#### 一、比賽說明：

(一)宗旨:為促進傳統書法藝術與人工智慧(Artificial Intelligence，簡稱AI)的結合，特舉辦 **AI 生成書法創藝比賽**，期能藉由參加比賽而了解並親近書法。參加者運用 AI 科技，生成饒富想像力的書法創藝之作；不僅因而對書法的內涵和表現產生興趣，進而為新世紀的書法藝術，找出科技元素的新生之路。

#### (二)比賽方式：

運用各種生成式 AI 應用軟體、APP 或網站，如：Adobe Firfly、Copilot、Gemini、ChatGPT……等，產生圖像作品後，再將圖像轉成動畫影片(如：使用Google Labs的Flow等 AI工具)，自訂題名並加上作品說明後，填寫線上報名表單並上傳參賽作品。(作品生成過程中不可涉及任何人為創作，如：擷取實際作品後再生成、電腦後製等)

- 1.參賽作品應以自己對書法元素的了解，賦予提示詞(prompt)後生成(請參考簡章附錄\_書法常用的提示詞)，不要求呈現正確漢字作品，而是對書法相關元素的創新生成組合，類似現代書法藝術的概念。請以本人對書法所了解自擬或參考本辦法所附的書法相關術語(中、英文對照)，給予提示詞生成作品。**作品完成後，請運用動畫生成，將原作產生為動畫(附音效)。**
- 2.請賦予作品題名，並給予50至100字的說明(如以英文說明，字數得增加50%)。釋明自己對所生成的作品，在書法的詮釋和呈現的意義，文字內容須為自我創寫，不得抄襲或運用AI生成。
- 3.**AI生成作品圖像+文字說明+影片=完整的參賽作品**。(每件作品內涵及技能之詮釋文字，請直接列於該作品下方，完成於一個圖檔。不得一圖多文，或一文多圖)請參考投稿範例。

(三)報名及作品上傳期限：自即日起至2026年11月16日止。

(四)報名方式：活動採線上報名，參賽者於線上詳實填寫報名資料後，即時上傳作品(要有兩個檔案『圖片及影片』，並請註明作品題名及作者姓名)

(五)報名網址：<https://forms.gle/bJK59Txoo3fpVhyw9> 或掃描QR code報名



二、主辦單位  淡江大學文錙藝術中心

承辦單位：淡江大學海事博物館、書法研究室

協辦單位：STUDIO A

三、參賽資格：不限年齡、國籍及居住地，凡有興趣者皆可報名參加，每人以 1 件作品為限，不得重複多件參加。(如經確定為一人多投，將取消參賽資格)

#### 四、投稿作品規格：

- (一)參賽作品請使用AI生成**圖片及影片**，內容應符合簡章說明之各式創意展現。
- (二)作品應完整清楚，提交圖片檔案格式為 JPG或PNG，影片格式為MP4、MPG等，圖片+影片檔案大小請勿超過15MB。

五、評分方式：由主辦單位組成評審小組進行評分。

六、活動獎項：

- 第一名：1名，獎金NT\$10,000元，獎狀一張。
- 第二名：2名，獎金各NT\$8,000元，獎狀一張。
- 第三名：5名，獎金各NT\$4,000元，獎狀一張。
- 佳作：若干名，獎金各NT\$1,000元，獎狀一張。（由評審委員評定得獎人數）

七、得獎名單公布及頒獎時間：

得獎名單將於**2026年12月**公布於文錙藝術中心網站，領獎時間另行通知。（獲獎作品將展示於海事博物館以及網路社群）

八、注意事項：

- 參賽作品應保證內容為符合本簡章之說明，未使用於其他競賽及非競賽類活動。參賽作品(作品圖像+文字說明)並無截取他人圖文或違反著作權之行為，著作權責任請參賽者自行負責，主辦單位不負查證之責。
- 作品得獎者需同意該作品之圖文使用權讓與主辦單位，主辦單位可用於推廣藝術或各式活動等相關應用。參加者視同認可並接受本活動辦法之各項規定。
- 辦理單位有權保留對本活動之活動簡章及相關注意事項、獎項得獎公布等的修改權利。
- 主辦單位與承辦單位有權檢視參賽者之參加行為，是否涉嫌不法或有違常理之異常狀況；並保有變更、終止其參賽資格或取消得獎資格的權利；參賽者之參加行為如有損害主辦、承辦單位或其他任何第三人，參加者應負一切相關責任和賠償主辦單位與承辦單位所有損失。
- 本活動於淡江大學相關規定下進行。

(投稿作品範例)請參考



## 附錄\_書法創作，比較常用到的提示詞

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| 筆畫       | Stroke                       |
| 結構(間架)   | Structure (Framework)        |
| 結構方正     | Well-structured              |
| 結構鬆散     | Loose-structured             |
| 結構緊結     | Tightly-structured           |
| 粗的筆畫形狀   | Thick-stroke shape           |
| 細的筆畫     | Thin stroke                  |
| 粗細變化     | Variation in thickness       |
| 筆鋒       | Brush tip                    |
| 鋒芒       | Sharpness of the brush tip   |
| 飛白(乾枯筆畫) | Flying white (Dry stroke)    |
| 渲染(潤濕筆畫) | Rendering (Moistened stroke) |
| 濃淡       | Gradation of ink density     |

### 額外補充：

行書 - Cursive script  
草書 - Grass script  
隸書 - Clerical script  
篆書 - Seal script  
楷書 - Regular scrip

魚尾 - Fish tail  
折枝 - Folding branches  
圓頭 - Round head  
方頭 - Square head  
直截 - Abrupt  
虛實 - Virtual and real  
迂回 - Turning  
連綿 - Continuous  
疏密 - Sparse and dense  
起伏 - Ups and downs  
鋒芒 - Sharpness  
蒼勁 - Strength  
剛柔 - Hardness and softness  
潤澀 - Smoothness  
枯濕 - Dryness and wetness  
墨氣 - Ink spirit

法度 - Modeling  
疊墨 - Layering ink  
顫抖 - Shaking  
飛白 - Flying white  
點畫 - Dotted  
溜尖 - Slanting tip  
圓轉 - Roundness  
方正 - Squareness  
飄逸 - Floating  
舒展 - Stretching  
蘊藉 - Implication  
疾徐 - Fast and slow  
輕重 - Lightness and heaviness  
淋漓 - Dripping  
飽和 - Saturation  
起伏 - Ups and downs  
虛實 - Emptiness and fullness  
章法 - Composition  
氣韻 - Spirit and rhythm  
神韻 - Divine charm  
力度 - Force  
印象 - Impression  
韻律 - Rhythm  
感染 - Infection  
神采 - Spirit and  
style章法 Composition  
佈局 - Layout  
疏密 - Sparseness and density  
虛實 - Emptiness and fullness  
遒勁 - Strength and power  
蒼古 - Ancient simplicity  
寫意 - Free hand style  
景律 - Rhythm of scenery  
氣韻 - Spirit and rhythm  
變化 - Variation  
表情 - Expression  
節奏 - Rhythm  
韻味 - Rhythmic flavor  
舒展 - Stretching  
飄逸 - Floating

疾徐 - Speed  
起承轉合 - Beginning, continuing, turning and combining  
虛實 - Emptiness and fullness  
鋒芒 - Sharpness  
圓方 - Roundness and squareness  
粗細 - Thickness and thinness  
黑白 - Black and white  
疏密 - Sparseness and density  
明暗 - Lightness and darkness  
淡濃 - Paleness and concentration  
虛實 - Emptiness and fullness  
運筆 - Brush movement  
畫意 - Painting idea  
結體 - Form  
用筆 - Brushwork  
墨韻 - Charm of ink  
氣韻 - Spirit and charm  
神韻 - Divine charm  
章法 - Composition  
用墨 - Ink application  
運墨 - Ink tonality  
破墨 - Breaking the ink  
溜墨 - Flowing ink  
穿墨 - Piercing ink  
打墨 - Beating ink  
點墨 - Dotting ink  
揉墨 - Rubbing ink  
渲染 - Blending  
設色 - Coloring  
著色 - Pigmentation  
淋漓 - Dripping  
潤澀 - Smoothness and dryness  
清濁 - Clarity and muddiness  
淡濃 - Lightness and concentration  
疏密 - Sparseness and density  
皴擦 - Texturing with twists and folds  
皴法 - Texturing technique  
皴巧 - Skilled texturing  
皴妙 - Exquisite texturing  
皴致 - Delicate texturing  
皴奇 - Strange texturing

皴靈 - Lively texturing  
疵癭 - Scars and excrescences  
旁鈞 - Hooking and dragging the brush  
點染 - Dot staining  
破顏 - Breaking the face (of the character)  
窠臼 - Hollowing and modeling  
窠染 - Hollowing and staining  
蘸掠 - Dipping and stroking  
鉤深 - Hooking and depth  
束墨 - Gathering ink  
分疏 - Separating and spacing